✠

PUNTUAL NOTICIA,

Y DESCRIPCION DE LAS PLAUSIBLES, Y Solemnes Festividades, que en reverentes, y leales Jubilos, celebrò

LA M. ILUSTRE, INCLYTA, Y CHRISTIANISSIMA

NACION FRANCESA,

DEL COMERCIO DE ESTA NOBILISSIMA

CIUDAD DE CADIZ,

AL NACIMIENTO DE SU PRINCIPE CHRISTIANISSIMO,

HIJO PRIMOGENITO DEL INVICTO SEñOR

D. LUIS DE BORBON,

PRINCIPE DELPHIN DE FRANCIA, IMMEDIATO SUBCESSOR DEL SEñOR REY

DON LUIS XV.

QUE AL PRESENTE VIVE, Y REYNA EN DICHO REYNO.

QUE DEDICA

A LA MISMA CHRISTIANISSIMA NACION, por medio de la proteccion, y amparo de los Señores D. PEDRO VARENE, DIGNISSIMO CONSUL DE ELLA, D. FRANCISCO MAGON, Y D. PEDRO BERGEZ, Diputados, que dirigieron dicha Regia Funcion

SU AUTHOR

D. JOSEPH DE MOLINA SIERRA.





DEDICATORIA

A LA M. N. INCLYTA, Y CHRISTIANISSIMA

NACION FRANCESA,

DEL COMERCIO DE ESTA NOBILISSIMA

CIUDAD DE CADIZ,

Por medio de la proteccion de los Señores

DON PEDRO VARENE, DIGNISSIMO CONSUL DE DICHA CHRISTIANISSIMA NACION,

D. FRANCISCO MAGON, Y D. PEDRO BERGEZ, SUS DIPUTADOS.

HAVIENDO OBSERVADO CON ALGUNA particular reflexion el exfuerzo, zelo, y lealtad, que ha sido demonstrable en esta Ciudad, â expensas, y direccion de V.S. como Cabeza, que representa todo el Cuerpo de la M. N. Inclyta,

y Christianissima Nacion Francesa, en el Celeberrimo, y Pingue Comercio de esta nominada Ciudad, en accion de gracias por el feliz Nacimiento del Invicto nuevo Principe Delphin: y à vista de que V.S. cerciorado de tan Noble assumpto, excitò los animos de los principales Sugetos, de que se forma el Cuerpo de la Nacion, por haver practicado con tanta notoriedad en Plazas, y Calles las solemnes, quanto sumptuosas Festividades, que à todos han sido perceptibles en los dias asignados por V.S. admiradas, y celebradas no solo del formidable dilatado Concurso de este Pueblo, sino igualmente de otros muchos de estas Andalucias, y Provincias distantes, que à grandes Tropas, y Quadrillas acudieron à vèr las famosas Invenciones, y Artificios, expuestos à el publico, con cuya vista todos quedaron generalmente regocijados con reciproca complacencia: por lo qual estimulado yo de tan formal motivo, y de la inclinacion, que mi propenso genio me induce, y franquèa à celebrar los plausibles jubilos de V.S. he tomado la pluma para formar, y escribir en prosa, y verso esta pequeña Obra, à fin de dàr una puntual relacion, y noticia de todos los celebres Regocijos, que se han visto, para que no los olvide el transcurso del tiempo, y siempre existan en la subcessiva posteridad. Y, considerando à vista de mi insuficiencia, que esta Obra contendrà sobrados defectos, y falta de elegancia, debo dedicarla à V.S. con el seguro, que corriendo à su cárgo su amparo, estarà siempre baxo de sus Alas, y generoso auspicio, y piedad, defendida de la mordacidad del voraz Vulgo, para cuya ofensa me franqueò justo motivo, que de justicia debo dedicarla à V.S. porque haviendo sido la Funcion suya,

pro-

propria, ſerìa grave injuria buſcaſſe yo un eſtraño Mecenas, uſurpandole a V.S. ſu accion en tan magnifico lucimiento, ademas, que aſsi como la union de las dos Coronas las vemos tan unidas en reciproca lealtad, como V.S. lo hizo patente en los miſmos Hyeroglificos, que en metro de Decimas eſtubieron expueſtos en la Funcion, aſsi à eſta imitacion, y exemplo igualmente debemos correſponder en concordia los individuos de ambas Naciones, por mas que lo impugnen algunos de los que con inconſiderado dictamen ſigan otros particulares fines: yo ſin liſonja ofreſco eſte corto obſequio à V.S. a quien ſuplico ſe ſirva admitirlo como reverente rendimiento, que hago a ſu alta Magnificencia, à quien humilde deſeo ſervir, pidiendo à nueſtro Señor guarde, y proſpere a V.S. en ſummas felicidades los muchos años, que deſeo. Cadiz 16. de Diciembre de 1751.

B. L. M. de V.S. ſu mas obligado,
y reconocido ſervidor.

D. Joſeph de Molina Sierra.

DUN

PUNTUAL NOTICIA,

Y DESCRIPSION DE LAS PLAUSIBLES, Y SOLEMnes Festividades, que en reverentes, y leales jubilos, celebrò la muy Iluſtre, y Chriſtianiſsima Nacion

FRANCESA

EN EL COMERCIO DE ESTA CIUDAD

DE CADIZ,

AL NACIMIENTO DE SU PRINCIPE CHRISTIAniſsimo, Hijo Primogenito del Invicto SEñOR DON LUIS DE BORBON, PRINCIPE Delfin de Francia, immediato Subceſſor DEL SEñOR DON LUIS XV. que al preſente Vive, y Reyna en dicho Reyno.

INTRODUCCION.



Onſiderando, que todos los ſubceſſos, y demonſtraciones ſumptuoſas, que ſe celebran con la debida integridad, y lucimiento concerniente a los aſſumptos, que ofrecen el efecto de las proprias funciones, ſi eſtas quedaſen encomendadas ſolo à la fragilidad deleſnable de la memoria, ſin darlas à la luz publica, no hay duda, que en breves dias quedarian ſepultadas en el olvido, y ſuprimida la verdadera noticia de lo acàecido: por eſte veroſimil motivo (inſtado de mi propenſion, que ſiempre me ha incli-

cli-

clinado, è inclina à escribir los sucessos mas dignos, y demonstrables à la subcesiva posteridad, à fin de que su noticia transcienda, y circule por todos los Païses, y Pueblos, y nunca falte la debida estimacion, y aplauso de los vivientes) he tomado la pluma, dirigida del verdadero afecto, y voluntad que siempre, con justo motivo he professado, y professo à la Christianissima, Noble, Inclyta Nacion Francesa, para hacerle (al mismo tiempo que a la comun notoriedad) una Obra, que aunque caresca de elegancia, sea expressiva, y literal, en prossa, y verso, que demuestre un puntual compendio de todo lo que la expressada Nacion Francesa, y su famoso Comercio de esta Ciudad ha executado en reverentes jubilos, y leales aclamaciones, expuestos en la Solemne Funcion celebrada al Nacimiento del Serenissimo nuevo Principe, Hijo Primogenito del señor Don Luis, Principe Delphin, inmediato Subcessor à la Real Corona del Christianissimo Señor Don Luis XV. que al presente vive, y Reyna aquella Monarchìa, que acaeciò en el Real Palacio de Versalles el dia trece de Octubre de este presente año de mil setecientos cinquenta y uno; y dando principio à esta determinacion, es de prevenir: que haviendo llegado la feliz, y plausible noticia del Nacimiento del nuevo Principe al señor Don Pedro Varene, Dignissimo Consul de la Nacion en esta Ciudad, y al mismo tiempo à todos los Vecinos, y Havitantes de ella, assi Nacionales, como Españoles, hizo convocar à los mas Principales Individuos, que componen el formidable, quanto pingue, y laudable Comercio, haciendoles pretente ser justo, è innegable, que la Nacion manifestasse la antigua, y verdadera Lealtad debida à su Mo-

nar-

narcha, esforzando su afecto, y obediencia, con las acostumbradas demonstraciones de jubilos, y alegrias en celebridad de su nuevo Principe; y haviendo oido todos con igual complacencia la expressada proposicion de su Consul, de un mismo acuerdo, y conformidad determinaron se hiciessen los correspondientes regozijos, en accion de gracias, y que se cantasse el Te Deum laudamus en la Iglesia del Convento de nuestro Seraphico Padre el Señor San Francisco, Casa Grande de esta Ciudad, y para la direccion, y manejo de todas las Festividades, que acordaron celebrar, eligieron por Diputados à Don Francisco Magòn, y Don Pedro Bergez, los quales en cumplimiento del nombramiento, y eleccion, empeñaron todo su zelo, cuidado, y actividad, en que todo se celebrasse à la mayor costa, sin escacear gastos, y expensas, à fin de que se viesse, que el deseo, y honor de la Nacion era, que todo se executasse con el mayor lucimiento, que fuesse possible; y con efecto, haviendo assignado para esta plausible Celebridad tres dias subcessivos, q̃ fueron los de 25. 26. y 27. de Noviembre, dispusieron, que todas las Invenciones, y Aparatos, que havian de servir en la Funcion estubiessen promptas, y efectivas, para que sin demora se efectuasse en los assignados dias; y à este fin el Consul, y los dos Diputados pidieron licencia, y consentimiento al Excelentissimo Señor Don Juan de Villalba y Angulo, Theniente General de los Reales Exercitos de S. Mag. Gobernador de lo Politico, y Militar de esta Ciudad, para que en la Plaza de la Iglesia Auxiliar de San Antonio se les permitiesse construìr, y exponer à la publicidad los Aparatos, è Invenciones de esta magnifica Funcion,

 cu-

cuyo beneplacito concediò ſu Excelencia immediatamente, y en ſu conſequencia ſe formò, y conſtruyò en medio del centro de la miſma Plaza un artificioſo Palacio de Madera, tan magnifico, y ſumptuoſo, que ocupaba ſu Arquitectura diez y ocho varas en quadro de Longitud por cada frente, y quince de elevacion, ſobre doce viſtoſos Arcos, y diez y ocho Columnas, las doce ſobre los Arcos exteriores, y las ſeis ſobre los del centro, y todas ellas con las Bazas, Molduras, Cornizas, y Arteſones, imitadas de piedra jaſpeada de colores, tan natural, que admiraba vèr la deſtreza del Pinzèl. Las entradas de los miſmos doce Arcos ſe cerraron, y cubrieron con aparentes puertas de Lenzeria, pintado en cada uno con admirable primor, y deſtreza la figura ſymbolo, y geroglifico aluſivo à cada atributo del aſſumpto, y al pie un rotulo latino, que deſcifraba la idèa, ò invencion. Ocuparon las quatro eſquinas de la parte ſuperior, quatro Eſtatuas de Talla, que denotaban las quatro Virtudes Cardinales. Adornoſe todo eſte Palacio, y viſtoſo Edificio con veinte y quatro Magnificas Arañas de Criſtal, pendientes en los Arcos exteriores, è interiores, y en cada una ſe puſieron treinta y ſeis Velas de blanquiſsima Cera, y todo el Palacio quedò rodeado por dentro, y fuera de Hachas, y Velas, ademàs de las Luminarias, que quaſi fueron innumerables. Delante de la Caſa, que havita el Conſul de la Nacion, que es en la miſma nominada Plaza de San Antonio, al miſmo tiempo que ſe formò el Palacio, ſe conſtruyò otro Portal ſobre ſiete formidables Columnas de viſtoſa Architectura todo de madera, imitada de Alabaſtro; y eſte artificioſo Edificio ſe hermoſeò por la parte ſuperior,

con

con un primoroſo Varandal, conque quedò coronado, y guarnecido, ſiguiendo por encima muchas gradas, y aſsientos para que los ocupaſſen, como ocuparon, la Diputacion, y crecido numero de Combidados, que acudieron à inſtancia de la atenta liberalidad del Conſul. Previnieronſe quatro armonioſos, y ſonoros Conciertos de Muſica, con todas claſſes de Inſtrumentos, que ocuparon las quatro eſquinas de la Plaza en otras tantas Paleſtras, ò Tablados, que ſe conſtruyeron de primoroſa idèa, y à los lados de cada uno ſe fixaron dos Arboles en forma de Palmas, en que ardieron mas de ochocientas luzes durante el tiempo de los Conciertos, ſin las demàs de la iluminacion que circularon el Palacio, y Plaza, que paſſaron de ocho mil, ademàs de las expueſtas en los Valcones, y Ventanas de todo el recinto de la Plaza. En cada uno de los lados, ò frente de ella, ſe fixaron dos Piramides à corta diſtancia uno de otro, cuya elevacion era de tres varas y media, y encima de cada Piramide ſe viò una Nimpha de cuerpo entero, cuya efigie era de dos vara de eſtatura, de hermoſa, quanto fina pintura, è iguales colores, y en el Pedeſtal de cada Pyramide eſcrita una Decima en nueſtro Idioma Caſtellano, deſcifrando el ſignificado, ò alucion, que repreſentaba cada Nimpha, cuyos Verſos con diſcreta, y elegante erudicion fueron celebrados de todo el innumerable Concurſo, que los leyeron, porque fueron muy apropriados al aſſumpto, y aunque ſu Author es de mi ignorado, es bien, que para que aqui no falte memoria de coſa alguna de las circunſtancias, que acaecieron en Funcion tan Regia, y Solemne, ſe copien todas las ocho Decimas, y en eſte concepto las inſerto, y deſcribo como ſe ſiguen.

En la primera frente de la Plaza, y entrada que và de la Calle Ancha de la Xara, al lado del Leſte, eſtaban dos de las Pyramides, y ſobre là primera una Nimpha, que repreſentaba ſer la Aurora, regando la Flor de Lis, con eſta

DECIMA.

La Aurora ſoy, que en candor,
con las perlas de mi llanto
guſtoſa, y con dulce canto
riego de Francia la Flor:
Mirola con el amor,
que ſu proprio Reyno oy,
y aſsi incremento le doy
como Madre de las Flores,
que entre hermoſos reſplandores,
la que fecundiza ſoy.

En el ſegundo Pyramide, immediato al referido, eſtaba una hermoſa Nimpha con dos Excudos de Armas el de Francia, y Polonia, y la Decima, que decia aſsi:

DECIMA.

Para obſtentar Dios ſu amor
con Francia, y ſu Soberano,
hizo, que nacieſſe el grano
convertido en una Flor:
Luſtre, aumento, y explendor
eſta producion le ha dàdo,
dexando fecundizado

el Jardin de su Palacio,
llenando todo el espacio
del gusto mas deseado.

Al lado del Norte, frente de la Calle de Linares en las dos Pyramides, que ocupaban aquel sitio havia dos Nimphas, la primera tocando un Clarin, con esta

DECIMA.

No tiene en toda su estanci[a]
maravilla mas feliz,
que la *Natalicia Lis*,
que oy fertiliza la Francia:
Diga, pues, la voz con ansia,
desde el Anciano al Pueril,
que viva de años mil
Flor, que fuè tan deseada,
yà que la vemos lograda,
y nacida en Real Pencil.

En la segunda Pyramide immediata à la precedente, estaba una hermosa Nimpha con una Vandera significando Victoria, y la siguiente

DECIMA.

Con honor serà la gloria
de esta Nacion, que animada
con la Lis mas deseada,
sus dichas executoria:
Què Triumphos, y què Victoria

se

se compromete yà Francia,
viendo en una tierna Infancia
Subcessor à su Corona,
novedad conque se abona
su sosiego, y vigilancia.

Al lado del Poniente, immediato à la Calle, que nombran del Veedor, sobre la primera Pyramide de las dos, que ocupaban aquel terreno, estaba una Nimpha con una Vandera, que significaba la Paz, y la siguiente

DECIMA.

La Paz alegre, y contenta,
con la Lis, que vè nacida,
dice, que tiene vencida
la dicha conque se aumenta:
Concurre firme, y atenta
celebrando aquesta Flor,
y le consagra el loor,
que se debe à tal Persona,
subcelsiva à la Corona
de que yà vive acreedor.

La Nimpha, que ocupaba la Pyramide compañera de la antecedente tenia dos Excudos enlazados, el de España, y Francia, con esta

DECIMA.

La union de la España, y Francia
oy complacidas se vèn,

y ſe dàn el parabien
aùn deſde larga diſtancia:
La Innocencia llegue à Infancia,
y la Infancia à Joventud,
para que en la excelſitud
ſe coloque coronada,
logrando verſe exaltada
por eſtàr en aptitud.

Las dos ultimas Pyramides eſtaban delante de la Puerta principal de la Igleſia de San Antonio, al lado del Vendabal, ò Auſtro, y ſobre la primera una Nimpha tocando una Cythara, que demonſtraba ſer la alegria, con la ſiguiente

DECIMA.

Si à la alegria precioſa
ſe le atribuye el placer,
debe aqui comparecer,
y concurrir generoſa:
Reitere, pues, victorioſa
expreſsiones ſu armonìa
en Funciones, que à porfia,
nueſtros pechos venturoſos,
celebramos muy glorioſos
un objecto, que no havia.

Sobre la ultima Columna, ò Pyramide compañera de la antecedente, eſtaba una Nimpha con un Hyeroglyphico, que aludia la Lealtad en forma de un Corazon, y una Eſpada, y

DE-

DECIMA.

La lealtad de los pechos
à ſu Rey en la ocaſion,
con fina demonſtracion
hace alarde de ſus Hechos:
En continuados azechos,
vive con ſu Fè conſtante,
ſiendo la mas vigilante,
y ſiempre la mas diſpueſta
para la Guerra, y la Fieſta,
con un Corazon amante.

Finalmente la Plaza por mas adorno, y primor ſe cercò toda de Luzes enramadas entre Laureles, y Arraijanes, que parecia una delicia. Y en eſte eſtado la Nacion, como tan Chriſtiana, diſpuſo, que eſtas Celebridades tubieſſen principio en primer lugar por lo perteneciente al Culto Divino, à cuyo fin acordaron, que en la Igleſia del Convento del Señor San Franciſco, donde la Nacion tiene à ſu cargo una admirable Capilla, en la que ſe venera el Señor San Luis Rey de Francia, ſe celebraſſe la Fieſta, como en efecto fuè celebrada el primer dia de los tres aſsignados, Jueves 25. de Noviembre, con la mayor ſolemnidad, que fuè poſsible, à que aſsiſtiò el Iluſtriſsimo, y Reverendiſsimo Señor Don Fray Thomàs del Valle, digniſsimo Obiſpo de eſta Ciudad, quien entonò el Te Deum, acordado por la Nacion, en accion de gracias por el feliz Nacimiento del nuevo Principe, à cuya Regia Funcion aſsiſtieron el Conſul, Diputados, y multitud de los primeros Sugetos de la Nacion, ocupando todos
los

los aſsientos prevenidos, y fuè tan formidable el Concurso del Pueblo, que para aſſegurar la quietud, y ſoſiego, que ſiempre ſe apetece para la mayor atencion al Divino Culto, fuè inexcuſable poner à las entradas de todas las Puertas del Convento duplicadas Guardias, y *Eſcoltas Militares*, y con precaucion, y cuidado ſe logrò la Funcion de la Igleſia con toda paz, y ſerenidad: y al tiempo que yà eſtaba concluida, ſe formò en la Plazuela del miſmo Convento un elevado Caſtillo de Fuego, con otras correſpondientes Invenciones, y Juguetes, ademàs de otro Caſtillo, que eſtaba formado ſobre el yà dicho Palacio de la Plaza de San Antonio, para que unos, y otros Fuegos lucieſſen en la noche del miſmo dia, y todo lo que en el diſcurſo de ella ſe obrò, y efectuò por menor, lo declara el Metro de eſta Obra, dàndo principio al primero dia, à que ſeguiràn los dos ultimos, con la diſtincion, que les correſponde en Octas Rimas.

DIA PRIMERO, JUEVES 25. DE NOVIEMBRE, dedicado à Jupiter Olimpo.

OCTAVA I.

Invocacion. OBſequios rindo al Golfo Tiberino,
a el Pindo ufano ſu liquido raudal,
à la Caſtalia ſu influxo chryſtalino,
à Elicona en ſu corriente Auſtral:
A todos con exfuerzo peregrino
les impetra mi Numen ideal,
que eſcriba aqueſta Obra con decoro,
à influxos del Muſal noveno Choro.

II.

En este Insigne Emporio Gaditano,
donde Alcides fixò su Patrio Suelo,
donde el Fuerte Varòn Gentil Thebàno
Silla, y descanzo ofrece à tanto anhelo:
Aqui donde este Atlante muy ufano,
à el vèr el Orbe ser el mejor Cielo,
à el Golfo de Neptuno en su corriente,
con el *non plus* diò fin al Occidente.

III.

Aqui, donde fixò su Parayso
Jupiter Sacro desde el Plaustro de Oro,
donde el Elisèo Campo plantar quiso,
como assi verifica el Musèo Choro:
Aqui donde no estraña el artificio,
que felizes naveguen Montes de Oro,
y aqui d el grave assumpto de esta summa
Panegyrico harà mi tosca pluma.

IV.

Aqui, pues, el raudal de mi Thalìa
inunde, y fecundice yà mi idèa,
y anciosos mis deseos à porfia
logren aceptacion en su tarèa:
Y assi entre tanto, que la Musa mia
en tan dulces assumptos se recrea,
de Francia, y sus Progressos, entre tanto
canto las glorias, las delicias canto.

V.

De la Lis mas frondosa, su renuevo
brotar quiso un Varòn Exclarecido,

tan hermoso, que imita al claro Phevo
quando gyra sin sombra esclarecido:
Nace radiante aqueste DELPHIN nuevo
à ser de sus Vassallos aplaudido,
nace un Primogenito de Francia,
la que en èl assegura su constancia.

VI.

El Consul, y Nacion en este Puerto,
con tan feliz aviso se convocan,
el Parabien vocean, como cierto,
y todos de un Acuerdo à Fiesta tocan:
Yo con admiracion miro, y advierto,
que la Nobleza, y Plebe se probocan
à celebrar con gusto, y atencion
los Tropheos, que ofrece la Nacion.

VII.

En Jueves diò principio, cuyo dia
à Jupirer Olimpo es dedicado,
y el Consul su Congreso presidia,
en el Templo Seraphico sentado:
Alli la dulce Musica se oia,
causando admiracion cada Trinado;
se iluminò la Iglesia en un momento,
el Ambito, Capillas, Pavimento.

VIII.

Ardìa la materia combustible
en las Pyras, Theatros, Monumentos,
y atento el Fiel Congresso, y apacible
raudales exalaban de contento;

El muy Illustre Obispo alli pacible,
(que en Ciencia, Erudicion es un portento)
el *Te Deum laudamus* ha entonado,
dàndo gracias à Dios (quien sea loado.)

IX.

Las dulces Consonancias repetian
Areas, Canciones, graves Substenidos,
con lo qual los Oyentes suspendian
Potencias, Corazones, y Sentidos:
Del Sagrado apartarse no podian,
por vèrse en tal dulzura sumerguidos,
que adorar al Señor al Alma toca,
y proferirle Cultos à la boca.

X.

Quatro Tymbales hieren resonantes
à la Puerta Mayor de la Plazuela,
à sus voces acuden los amantes.
que en celebrar la Fiesta se desvelan:
Y todos con afectos muy constantes,
reverentes adoran, Fieles zelan,
y entre todos admira la atencion,
conque assiste, y venera la Nacion.

XI.

Seis horas Matutinas se emplearon
en obstentar Grandezas en el Templo,
y en el los Diputados se esmeraron
en magnificas gracias dar exemplo:
Y estando Dios expuesto le adoraron,
con la immutable Fè, que les contemplo;

con-

concluyen la Funcion de la Claufura,
mas todo el lucimiento en ella dura.

XII.

Porque todos tres dias fubfiftieron
la immenfidad de Luzes, que alli *ardian*,
como incendio voraz alli fe vieron,
y en muy curiofas claffes competian:
Capillas, y Paredes fe viftieron
de Tirolos Sudores, que ofrecian
vèr la gran competencia de Tabies,
con Brocados, y Telas Carmefies.

XIII.

Las Lenguas de Metal, clamoreaban
fer la Funcion muy digna de Victoria,
pues todos muy gozofos exalaban
el dulce regocijo de tal gloria:
Las alabanzas de ella voceaban,
por innegable alli como notoria,
y la Palma ganaron, con razon,
el Conful, Diputados, y Nacion.

XIV.

Al compàz de Repiques inceffantes,
y de acordes fonoros Inftrumentos
fe retiran del Templo los amantes,
por emplear el dia en fus contentos:
Las horas las contaron por inftantes,
por fer infatigables fus talentos,
y llegando à faltar el claro dia,
todo el Vulgo jufgò, que amanecìa.

XV.

A la hora aſsignada, en la Plazuela
diò principio Vulcano à ſu ardimiento,
à ſu materia ignèa daba eſpuela,
vibrando mil Cometas por el viento:
El immenſo Concurſo ſe conſuela,
reiterando alegrias de contento;
porque al vèr tan extrañas Invenciones,
el parabien ſe dàn los Corazones.

XVI.

Prende el Caſtillo, qual tronante Pyra;
y arde mas que el Veſubio, y Mongivelo,
por ſus minas reconditas, reſpira
rayos, que aſcienden haſta el quarto Cielo:
Cuya eſtrañeza, con razon aſpira,
à que todos profieran, con anhelo,
declarando, que ha ſido ſin paſsion
ſingular del diſcurſo la invencion.

XVII.

Aqui diò concluſion Vulcano al Fuego,
y al punto ſe encamina à la gran Plaza,
todo el Vulgo en tropèl le ſigue luego,
por vèr el grande incendio, que alli traza:
El grande,el chico, el pobre entrò ſin ruego,
que à ninguno la entrada ſe embaraza;
pues de eſta Regia Fieſta, ſu compendio
es juſto, que ſe goce ſin diſpendio.

XVIII.

Tanta copia de Cirios alli ardia,
en todo el gran recinto de la Plaza,

que

que de Apolo la luz, candòr del dia
le haria competencia muy eficaza:
El Palacio, y Theatro alli se veìa
de Cera iluminado con gran traza,
las Columnas, y Arañas, que tenia
brillaban incessantes à porfia.

XIX.

Contar la immensidad de Luminarias
era impossible; como las Estrellas,
por ser innumerables, y tan varias,
que no admitiò el guarismo parte de ellas:
Estaban con un Arte tan contrarias,
que dieron entre sì dulces querellas,
pues la que està en lugar sobre saliente,
le emulaba la baxa lo eminente.

XX.

Al compàz de Clarines, y Timbales
se diò el aviso Real de la Funcion,
à cuya voz forasteros, naturales,
observantes estàn con atencion:
La Palestra del Consul en Portales
ocupan Diputados, y Nacion;
otras quatro ocuparon los Conciertos
de Musicos famosos bien expertos.

XXI.

Los Fuegos de Cordeles, y de Manos,
en el primer lugar son preferidos,
exalan tan furiosos, è inhumanos,
que agitaban los Vientos à estallidos:

Tan

Tan alteneros ſon como prophanos,
porque no quieren verſe ſumerguidos,
eſtos ſoberbios à la eſphera hieren,
y humildes otros à la tierra inquieren.

XXII.

Ruedas, Ramos, Montantes, è Invẽciones,
repetidos Juguetes, y Artificios,
con Jubilos guſtoſos, y atenciones,
todos los celebraron muy propicios:
Agradeciendo con ſerias expreſsiones
el logro de tan Regios beneficios;
pues evidente fuè, que en tal Funcion
hechò todo ſu teſto la Nacion.

XXIII.

Sobre el Amphiteatro ſe veìa,
ocupando el lugar mas preeminente,
un Caſtillo de Fuego, que allı havia,
quedando en igualdad por cada frente:
Y aunque corto ſu incendio parecìa,
defecto fuè de Artifice imprudente;
pues mayor cantidad de la que quiſo,
prodiga la Nacion le ſatisfizo.

XXIV.

La cadencia, y acaſo de eſte empeño,
à la Nacion dexò bien diſplicente:
Mas los Fuegos de mano, en deſempeño,
fueron lucidos, varios, y excelentes,
por lo qual depuſieron aquel ceño,
pues en lo liberal ſon eminentes;

y,

y acabando Vulcano ſus portentos,
Minerva diò principio à ſus Acentos.

XXV.

La qual manifeſtando ſu deſeo,
hizo, que un Angel tirando las Cortinas,
preſentaſſe la Lis de Clodovèo:
y en gracias de mercedes tan Divinas,
ſe hizo commemoracion de eſte Tropheo,
y viendo todos acciones tan condignas
en repetidas voces de contentos,
VICTOR articularon ſus acentos.

XXVI.

A eſte tiempo las dulces conſonancias
de los quatro Conciertos, que alli eſtaban,
con grande admiracion en ſus eſtancias,
graves, y armonioſos deleytaban:
Variedad de Inſtrumentos, con inſtancias
la Fieſta, y Noble aſſumpto celebraban,
y tocando con ſequito à porfia,
aumentaron materia à la alegria.

XXVII.

Dos Arboles, ò Palmas contenian
en refulgente union cada Concierto,
mil y doſcientas Luzes obtenian,
porque en ellos ſe obraſſe con acierto:
Duplicadas cadencias repetian
con eſtraña armonìa, à lo que advierto,
acompañando dulces, y parciales
los Abues, Cornetas, y Tymbales.

XXVIII.

Hasta la media noche permanece
el recreo, y el Pueblo se passèa;
la Palestra del Consul alli ofrece
igual celebridad, como desea:
En Laminas de Bronze, bien merece,
que escrita su Laltad siempre se vèa;
pues todo el Pueblo, con verdad confiessa,
que à todos franqueò su Casa, y Messa.

XXIX.

No solo el lucimiento fuè en la Plaza,
porque el Pueblo siguiò todo el passèo,
y advirtiò la Grandeza en cada Casa
de los dos Diputados, segun veo;
Cada uno en Lealtad se abraza,
concediendo franquezas al deseo;
pues se vieron arder en sus Valcones,
de blanca Cera mas de cien Blandones.

XXX.

Los demàs, que componen la Nacion,
tambien manifestaron su Lealtad,
y concurrentes en la imitacion,
quasi iluminaron toda la Ciudad:
Porque en sus muchas Casas, esta accion
procla nada se viò con seriedad;
pues cada globo con tal arte ardia,
que un abreviado Cielo parecia.

XXXI.

Acabòse la Fiesta de este dia,
dan lo Jupiter fin à su desvelo,

pues

pues su insignia velòz alli à porfia
desvaneciò las Luzes con su buelo:
Mi Numen yà descansa, hasta otro dia,
aunque inexausto siempre fuè su anhelo,
y lo aqui mencionado lo profiero,
como ocular Testigo, y verdadero.

DIA SEGUNDO , VIERNES 26. DE Noviembre, consagrado à Venus.

XXXII.

Recordò del descanso de Morphèo
la Ilustrada Nacion para este dia,
a tiempo, que la Aurora, con deseo
en Globos de Zafir amanecia:
Apolo concurriendo à este Trophèo,
en su Plaustro Oriental resplandecia;
y Venus, como Diosa del Amor,
hechò en su dia el resto del favor.

XXXIII.

Sobre el Amphithèatro se viò luego
eminente Columna, que ocupaba
aquel proprio lugar, que obtuvo el Fuego:
Formidable una Estatua alli obstentaba
en forma Gigantea, y yo nò niego
ser Figura de un Rey la que alli estaba;
pues fuè del Gran LUIS Decimo quinto,
y por tal fuè tenida en el Recinto.

XXXIV.

Con Vestido Talar, representaba
la Dignidad Suprema de su Dueño,
agradable à la vista, campeaba
la hermosa construccion de aquel Diseño:
La Nacion à su Rey reverenciaba,
porque representò su vivo empeño,
pues con siniestra mano el Arma acuña,
y con la diestra el Regio Cetro empuña.

XXXV.

La Nobleza, y la Plebe todo el dia
admirò tal primòr, que alli aparece,
y en golfos de estrechones se veìa,
que de tiempo, y terreno se carece:
El circulo espacioso parecia
Eliseo Campo, que à la vista ofrece,
en la frondosidad, arte, y asèo
un floreciente, deleytable Yblèo.

XXXVI.

Todas las ocho Nimphas campeaban
sobre las altas Pyras elevadas,
en cuyos Pedestales se miraban
las Decimas en metro descifradas:
Sus conceptos sutiles se alababan,
igualmente de todos celebradas;
y porque no se olvide su expresion
en esta Historia dexo hecha insercion.

XXXVII.

Los Jubilos reciprocos prosiguen,
excitados de afectos reiterados;

Di-

Diputados, y Consul los conciben,
y son por muy Leales estimados,
en cuya Fè, y Constancia siempre viven,
y de todos fueron proclamados,
con Lauro preeminente en la Funcion,
sin oponerse nadie à tal razòn.

XXXVIII.

La Nacion por la tarde se recrea,
hasta dàr vista Apolo à su Occidente,
y al punto, que faltò su luz Phebèa
se iluminò la Plaza refulgente:
En ella todo el Pueblo se passèa,
sin que se viese accion algo indecente,
porque todos estaban muy atentos
para oìr los acordes Instrumentos.

XXXIX.

Dase principio en fin à los Conciertos
en las quatro Palestras diputadas,
los Musicos estaban descubiertos,
pero las armonìas concertadas:
Los Tymbales alternan, como expertos,
en repetidas piezas bien templadas,
y el Theatro del Consul parecìa
una esphera de Luzes, que alli ardìa.

XL.

Las resonantes Lyras regalaban
Corazones, y Oydos de las Gentes,
y estas en ambos Sexos exhalaban
del alborozo lagrymas cruentes:

Si-

Sirenicas cadencias se escuchaban;
con grande admiracion de los oyentes,
y llegando la hora de Maytines,
cessaron los Tymbales, y Violines.

XLI.

Con tocar à la Venus esta Fiesta,
por ser proprio Planeta de este dia,
nunca pudo mostrarse mas honesta,
pues su lascivo amor no lo influia:
De su Estirpe natal, siempre se apuesta,
que CADIZ en su Mar la abortaria,
pues por ser de Cupido esta Rivera,
puede en ella ser fixo, que naciera.

XLII.

Con grande displicencia se retiran,
dexando en suspension toda la Plaza,
pero en tropeles duplicados gyran,
por vèr en todo el Pueblo lo que passa:
Y con efecto en èl todos admiran
un abreviado Cielo en cada Casa,
porque esta noche ardìa tanta Cera,
como se viò lucir en la primera.

XLIII.

Concluìdo el passèo se retiran,
y apoderose Tetis de la noche,
y ya en fin à ningun objecto aspiran,
que el vèr à Cinthio en su dorado Cohe:
Gustosos hasta el dia todos miran
no sentir, que en tal gyro se trasnoche,
bien

bien que por dàr tregua à tanto empeño,
se presentò Morphèo con el Sueño.

DIA TERCERO, SABADO 27. DE Noviembre, dedicado al Planeta Saturno.

XLIV.

AManeciò Saturno el tercer dia,
ilustrado del Phenix Oriental,
desvaneciò la sombra, que oponia
la niebla del Taròz Occidental:
Benigno, y favorable prometia
con denuedo influir con su raudal,
y admitiendo mi Numen tal favor,
prosigo aquesta Historia con valor.

XLV.

El Consul, y Nacion oy se convoca
por dirigir la Fiesta prevenida,
que por ultimo dia dicen toca
hechar el resto en cosa tan lucida:
Assi lo executaron de obra, y boca;
digna accion, de todos aplaudida;
pues no solo en lo humano se obstentaron,
sino, que à muchos Pobres remediaron.

XLVI.

Grande suma de Plata repartieron
en Limosnas à Pobres este dia,
multitud de esta classe allì acudieron,
y cada uno el remedio percivia;

Por la tarde tambien todos bolvieron,
y à todos otra vez ſe ſocorria,
ofreciendole à Dios aqueſta accion
en reverentes Cultos la Nacion.

XLVII.

Por los Calles, y Plazas no ſe hablaba
otra coſa diſtinta, que alabar
la acreditada fama, que volaba
de Nacion tan benigna, y ſingular:
Cada uno aſsi lo confeſſaba,
ſin verſe lo contrario diſputar,
y al vèr, que Phevo ſepultò ſu Coche,
renaciò Tetis, Madre de la Noche.

XLVIII.

De improviſſo ſe viò toda la Plaza
de refulgentes Luzes adornada,
à ninguno el Zefiro embaraza,
por detenerlo el Noto en ſu morada:
El Euro, y Borèas con la miſma traza,
nunca les permitiò corrieſſen nada,
por lo qual la materia, que alli ardiò
combuſta, y ſupurada ſe quedò.

XLIX.

El Palacio igualmente, y ſus Portales
ſe ilumino tambien de Luzes bellas,
que por varias, y muchas fueron tales,
que hicieron competencia à las Eſtrellas:
A eſte tiempo hicieron los Tymbales
ſeñal de dàr principio, y vèr con ellas

la Gala, y lucimiento, que à porfia
en Damas, y Galanes alli havia.

L.

Aquesta noche acuden al Palacio
el Congresso Mayor de los Conciertos,
ocupan reverentes el espacio,
difundiendo alborosos, como expertos:
Mas hermosos, que un Orbe de Topacio
los adornos se miran, tan perfectos,
que causan mil afectos à los ojos,
multiplicando alli dulces antojos.

L I.

El Corazon se inflamma de alegria,
oyendo los sonoros Instrumenros,
solemne Parayso parecia,
porque alli no huvo penas, ni lamentos:
Eran delicias todo quanto havia,
por ser muy repetidos los acentos,
y esto sin que faltassan consonancias
de los Conciertos quatro en sus estancias.

L I I.

La Estatua del Rey LUIS Decimo quinto
ocupò, precidiendo su destino,
afectos infundia en el Recinto
su insensible Retrato peregrino:
El que estubiesse expuesta alli en succinto
por Corona del Throno se previno,
le rodeò de Luzes tal incendio,
que de ellas no se pudo hacer compendio.

LIII.

Esta noche por ultima, merece
mas sequito en la Fiesta, que las dos,
porque Saturno muy benigno ofrece
su favorable influxo, y no velòz:
Elisèa su Estacion alli parece,
y lo confiessa, en fin, comùn la voz,
porque aqueste Planeta en su carrera,
convirtiò el Cano Otoño en Primavera.

LIV.

Con tal serenidad se passeaban
las Damas, y Galanes à porfia,
que repetidas veces se encontraban
los Parciales, y Amigos, que alli havia:
Apartarse del circo no intentaban,
porque se hizo de la noche dia,
y se puede afirmar con verdad sana,
que esta fuè propria noche toledana.

LV.

El Consul, y Nacion en su Palacio,
de la Fiesta hechò el resto prevenido,
pues todos advirtieron muy despacio,
que mas celebridad nunca la ha havido:
mas brillò su Theatro, que un Topacio,
pues todo fuè de Luzes guarnecido,
y asi un VICTOR merecen con razon
el Consul, Diputados, y Nacion.

LVI.

Fuè precisso por orden superior
el dexar el Recinto, aunque bien tarde,

muy permanente alli ſe viò el amor,
que en el pecho de todos comùn arde:
En la Iluſtre Nacion ſe viò el ardor,
ſin que de vanidad hicieſſe alarde,
pues teniendo à lo obrado obligacion,
depuſieron prudentes el Blaſſon.

LVII.

Por las Calles, y Plazas à carreras
diverſidad de Gentes tranſitaban,
por mirar las delicias poſtrimeras,
que los dos Diputados celebraban:
En ſus Caſas, y en todas las primeras
duplicadas Antorchas ſe obſtentaban,
y en cada una ſe oìa un gran Feſtin
al feliz Nacimiento del DELPHIN.

LVIII.

Reſpirando alegrias vigoroſas,
que de eſte nuevo objecto al pecho excitan
dulcemente las Almas fervoroſas,
en tropeles gozoſos ſe viſitan:
Què gratas! Què apacibles! Què amoroſas!
del Corazon las anſias ſe exercitan,
dàndo gracias al Cielo, el Mundo diga,
que eſte nuevo DELPHIN mil años viva.

LIX.

Lauro à la Nacion. Yà la Nacion Inſigne ha ſoſſegado,
pero ſin dàr fin à ſu deſeo,
que ſu conſtante amor no ha mitigado,
pues quiſiera obſtentar mas ſu Tropheo:
Bien, que ſiendo notorio lo iluſtrado
de

de la Funcion, merece à lo que veo,
que en Bronze, y Marmol el cinzèl escriba
un eterno Blaſſon, que diga *VIVA*.

LX.

Al Señor Consul.
A ti Famoſo Conſul, Varòn digno,
Don Pedro Varenne, tu dichoſa Fama
à la poſteridad quede por ſigno,
tu Nacion Excelſa muy Leal te aclama:
Todos te rinden el Parabien condigno,
pues tu Magnificencia à todos clama,
que tengan en memoria, y atencion
el Jubilo, que ha dàdo tu Funcion.

LXI.

A los Señores Diputados.
Don Franciſco Magòn, Iluſtre generoſo,
y *Don Pedro Bergez*, de feliz memoria,
ambos, y cada uno muy glorioſo
Tymbre haveis adquirido en tal Victoria:
No alcanza mi Pinzèl à lo luſtroſo
conque debo pintar tan alta gloria,
pues podràn delinear bien lo que explico
los de Apeles, Timantes, y Lyſcipo.

LXII.

Yà de eſte Noble aſſumpto, y ſu Trophèo,
con lo expueſto deſcanſa mi Thalia,
aunque mi afecto ſe quedò en deſeo,
pues carece mi numen de energìa:
Por lo que yà zozobra à lo que vèo,
pues no me influye yà la Muſa mia,
y al vèrle naufragar en tanta ſumma,
cadente ſe rindiò mi debil pluma. FIN.

Con licencia impreſſo en Cadiz.